TVOŘÍME DOMA

BARVA A ČÁRA

S PAULEM KLEE NA PROCHÁZCE

Malíř Paul Klee o svých obrazech kdysi napsal, že „chtěl pouze vzít čáru na procházku“. Dost často bral na procházku také barvy. Jako tady, podívejte! Tento barevný obraz je celý složen pouze z barevných polí. Nenajdeme na něm žádné konkrétní předměty, jen důmyslně poskládané barvy. Takovému obrazu říkáme „abstraktní“. Máte-li chuť, namalujte si také podobnou kompozici z barevných čtverečků.

Paul Klee, Architektura místnosti se žlutou pyramidou / studená – teplá, 1915





Jak na to?

1. Nejprve si prostudujte přílohu s barevným kruhem. Podívejte se, jak se barvy rozdělují. Můžete si vlastní kruh namalovat. Lépe tak vztahy mezi barvami pochopíte a naučíte se je míchat. Poznatky o barvách využijete při malování svého obrazu.

2. Vezměte tvrdý papír A3 a tužkou jemně nakreslete čáry, jimiž plochu rozdělíte na políčka. Čáry mohou být i nakřivo.

3. Potom políčka vybarvujte podle vlastního uvážení. Můžete využít akvarelové barvy jako Paul Klee. Snažte se dávat vedle sebe jak kontrastní barvy, třeba oranžovou a modrou, tak i barvy příbuzné, jež jsou na barevném kruhu vedle sebe.

CO BUDETE POTŘEBOVAT



tvrdý papír A3 (pokud máte, tak akvarelový), tužku, akvarelové barvy (pracovat můžete ale i s temperami nebo pastely), měkké štětce, kelímek s vodou



Malířský styl Paula Klee byl na jednu stranu nevinný, skoro dětský – a na druhou stranu velmi důmyslný. Ty rafinované kombinace barev!

AUTORKY:
ANNA BOČEK RONOVSKÁ
PAVLA BAŠTANOVÁ

BEZNÁZVU
NEDATOVÁNO

BAREVNÝ KRUH

1. Primární, základní barvy jsou červená, modrá, žlutá. Tyto barvy nelze namíchat.

2. Sekundární, podvojné barvy jsou oranžová, zelená a fialová. Vzniknou smícháním vždy dvou barev základních, např. červená a žlutá nám dá oranžovou.

3. Terciální, potrojné barvy: citrónová, olivová, kaštanová.

ZÁKLADNÍ



PODVOJNÉ



POTROJNÉ





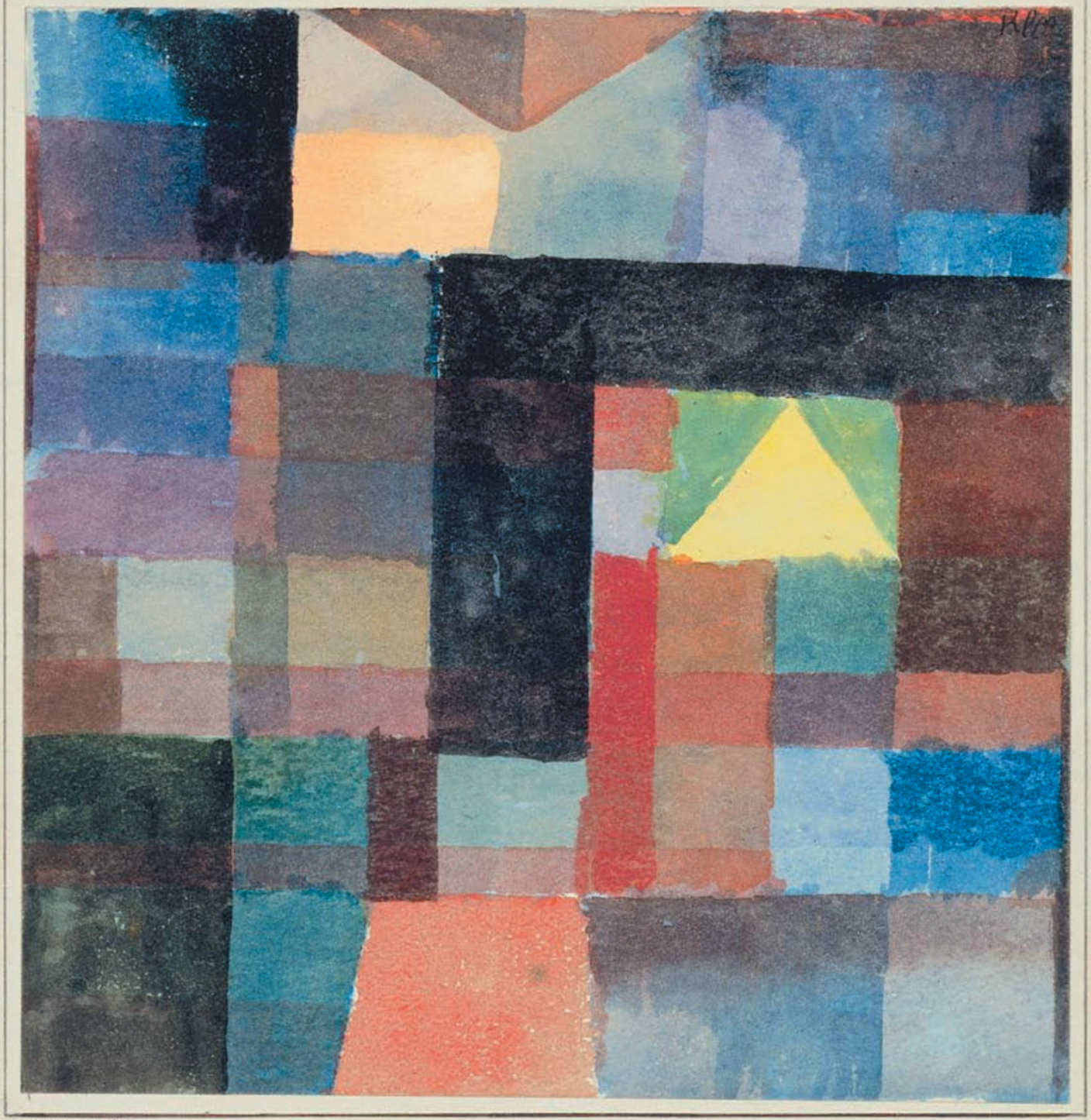
Rozlišujeme také barvy komplementární, doplňkové. Jsou to barvy kontrastní. Na obraze vedle sebe vypadají velmi živě! Například červená x zelená, oranžová x modrá, žlutá x fialová.



Barvy se dělí na základní, podvojné a potrojné.



Doplňkové barvy lze určit jednoduchým pokusem. 3 minuty pozorujte určitou barevnou plochu a poté uvidíte před očima barvu opačnou.

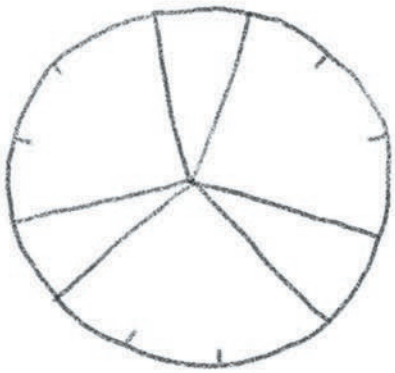


1915 87

VYTVOŘTE SI VLASTNÍ BAREVNÝ KRUH

Na papír si udělejte tužkou podle předlohy dvě kružnice podle jednoho středu a rozdělte je na 12 dílků jako hodinový ciferník. Vznikne 12 políček, která vybarvíte jako barevný kruh. Naučíte se tak míchat barvy. Například červená a modrá vám dohromady vytvoří fialovou, žlutá a modrá zase zelenou.

ZÁKLADNÍ



PODVOJNÉ

